

Εκπαιδευτική εκδρομή του 10^{ου} Γυμνασίου Βόλου και του Γυμνασίου Στεφανοβικείου στα Τρίκαλα στο πλαίσιο διασχολικού πολιτιστικού προγράμματος



Με μεγάλη επιτυχία στέφθηκε η μονοήμερη εκπαιδευτική εκδρομή στα Τρίκαλα την Παρασκευή 12/4/2024 των συνεργαζόμενων σχολείων, 10^{ου} Γυμνασίου Βόλου & Γυμνασίου Στεφανοβικείου, στο πλαίσιο Διασχολικού Πολιτιστικού Προγράμματος με θέμα το Αρχοντορεμπέτικο.

Οι μαθητές και μαθήτριες των δύο σχολείων επισκέφθηκαν τη Φιλαρμονική του Δήμου Τρικαλών όπου ο ιστορικός ερευνητής της Φιλαρμονικής και μουσικός της, κος Οδυσσεάς Τράντος, παρουσίασε με γλαφυρό τρόπο την ιστορία της Φιλαρμονικής της πόλης από τις απαρχές της μέχρι και σήμερα, τις σημαντικές εκδηλώσεις όχι μόνο των Τρικάλων, αλλά και της Ελλάδας, στις οποίες η Φιλαρμονική έλαβε μέρος μέσα από σπάνια ντοκουμέντα, φωτογραφίες και παρτιτούρες. Εντύπωση τους έκανε η μεγάλη του προθυμία να παίξει ζωντανά οσζόφωνο. Πράγματι, εκεί οι περισσότεροι μαθητές και μαθήτριες εκστασίαστηκαν,

αφού δεν είχαν ακούσει ξανά ζωντανή μουσική από αυτό το θεϊκό όργανο και αντιλήφθηκαν ότι το πάθος και το μεράκι είναι η κινητήρια δύναμη για πολλά πράγματα στη ζωή τους. Στο σημείο αυτό οφείλουμε να εκφράσουμε και τις ευχαριστίες μας στην Αρχμουσικό - Μαέστρο της Φιλαρμονικής του Δήμου Τρικαλών, κα Μουτσοπούλου Μαίρη, που δέχθηκε ευχαρίστως το αίτημα μας για την επίσκεψη, καθώς και την Προϊσταμένη Τμήματος Πολιτισμού κα Τσιούτσια Μαρίζα, η οποία μας έδωσε την άδεια επίσκεψης από το Δήμο Τρικαλών.

Στη συνέχεια, επισκέφθηκαν το Μουσείο Τσιούτσια στις παλιές φυλακές των Τρικάλων. Εκεί αφού έμαθαν για την ιστορία του κτηρίου και την ανακατασκευή του περιηγήθηκαν στο χώρο όπου είδαν όλη τη ζωή του μεγάλου ρεμπέτη, τα «μαγαζιά» που δούλεψε, άκουσαν επιλεγμένα τραγούδια του μέσα από διαδραστικές εφαρμογές, τις επηροές ως προς τη σύνθεση των τραγουδιών του. Ακόμη είδαν την καρέκλα του στο πάλλκο, το μπουζούκι και τον μπαγλαμά του, πιάτα και μαχαυοπήρουνα από την ιστορική ταβέρνα του «Τζίμη του Χοντρού», προσωπικά του αντικείμενα και την αστυνομική του ταυτότητα, καθώς και το γραφείο και τα στυλό του, καθώς επίσης και τα μέσα και υλικά κατασκευής ενός δίσκου γραμμοφώνου. Στον ίδιο χώρο βρίσκεται και το διδύμο οθωμανικό λουτρό του 16^{ου} αι. στο οποίο εκτίθενται κυρίως – πέραν των ανασκαφέντων μνημείων της οθωμανικής περιόδου – σημαντικά ευρήματα της περιοχής από πήλθος κεραμικών και αγγείων της μεσοβυζαντινής περιόδου.

Επόμενη στάση των δύο σχολείων ήταν το Μουσείο Φυσικής Ιστορίας στην Καραμπάκα. Το Μουσείο περιλαμβάνει μια πλούσια συλλογή πτηνών και θηλαστικών καθώς και ένα ολοκληρωμένο μουσείο μαντιναρίων, το πρώτο στο είδος του στην Ελλάδα. Στο Ζωολογικό τμήμα του μουσείου εκτίθενται πάνω από 350 είδη πτηνών και θηλαστικών. Η συλλογή των ζώων είναι εξαιρετικής ποιότητας, αφού προέρχονται από τους καλύτερους ταρχειντές της Ευρώπης, ενώ η σπανιότητα πολλών εξ αυτών είναι μεγάλη. Καλόππει διε πλήρωρ την πανίδα της περιοχής και όχι μόνον.

Σο τμήμα των Μαντιναρίων υπάρχουν 250 διαφορετικά είδη, τα οποία είναι γλυπτά, σε απόλυτη ομοιότητα χρώματος και μεγέθους με τα φυσικά. Παρουσιάζονται σε τρεις φάσεις ανάπτυξης, προκειμένου να γίνεται κατανοητός ο κύκλος ζωής τους. Έχουν κατασκευαστεί ένα-ένα στο χέρι από πολύ καλούς γλύπτες που διαθέτει η περιοχή. Το μουσείο επίσης είναι γνωστό για το βικτωριανό εκθέματά του και την αυθεντικότητά τους. Αυτά τα εκθέματα διασυνίζονται από την εποχή της βασιλείας Βικτωρίας, δηλαδή πριν από 180 χρόνια περίπου.

Εκείνο, όμως, που κάνει εξαιρετικό το μουσείο δεν είναι μόνο η ποιότητα των εκθεμάτων του. Είναι κυρίως ο τρόπος παρουσίασης που το καθιστά μοναδικό στην Ελλάδα, αλλά και ανταγωνιστικό με ανάλογα ευρωπαϊκά. Τα ζώα και τα μαντινάκια παρουσιάζονται μέσα στο φυσικό περιβάλλον που ζουν (π.χ. δάσος, υγρότοποι,

αλμπική ζώνη κτλ) σε διοράματα, τα οποία αποτελούν προσομοίωση των συνθηκών διαβίωσης και καρποφορίας. Επίσης, εκείνο που ολοκληρώνει το δράμα των ιδρυτών του Μουσείου είναι η έλθεση ζωγραφικής και γλυπτών που υπάρχει στην αίθουσα πολλοπλάνων χρήσεων, στην οποία συμμετέχουν ντόπιοι καλλιτέχνες και το θέμα της σχετίζεται άμεσα με το Μουσείο. Με τον τρόπο αυτό ήθελαν να συνδέσουν τη φύση και το περιβάλλον με την πολιτιστική κληρονομιά, έτσι όπως αυτή βιώνεται και εκφράζεται από το ντόπιο καλλιτεχνικό δυναμικό.

Ένας από τους στόχους αυτής της εκπαιδευτικής εκδρομής ήταν να γνωριστούν καλύτερα και να συσφίξουν τις σχέσεις τους οι μαθητές και μαθήτριες των δύο σχολείων μας και σε λιγότερο από ενάμιση μήνα θα παρουσιάσουν από κοινού μουσικοθεατρική και χορευτική παράσταση με τίτλο «Η αρχόντισσα και ο ρεμπέτης».

Οι συνοδοί καθηγήτριες του 10ου Γυμνασίου Βόλου, κα Αποστολοπούλου Αικατερίνη και Μαλιαγκάνη Νικαλέτα, συγχάιρουν και δημοσιώς τη στάση και τη συμπεριφορά των μαθητών και μαθητριών τους καθ' όλη τη διάρκεια της εκπαιδευτικής εκδρομής και ευχαριστούν τους συναδέλφους του Γυμνασίου Στεφανοβικείου, κο Πάντο Στέργιο και κα Τσιμητρά Ευαγγελία, καθώς και τους μαθητές και τις μαθήτριες του Γυμνασίου Στεφανοβικείου για την άψογη και εποικοδομητική συνεργασία τους.

